

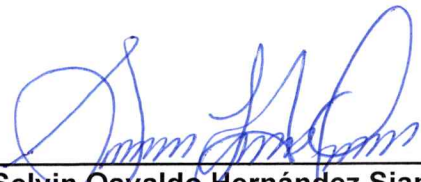
Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

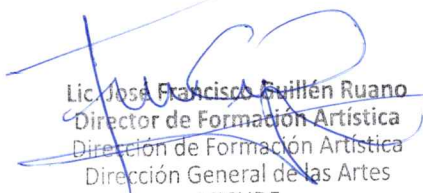
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-146-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de Marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	-Demuestra una postura adecuada del instrumento y el arco, manteniendo una alineación corporal correcta y una sujeción relajada.	-Coloca correctamente el instrumento, manteniendo una alineación corporal correcta.	A) Capacitación en la melodía "Remando Suavemente" del Método Suzuki	-Realizará ejercicios para desarrollar de forma efectiva la melodía "Remando Suavemente"	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Domina la correcta colocación y postura del arco en su instrumento, aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido limpio y controlado.	-Demuestra una postura adecuada del arco, manteniendo una sujeción relajada y un ángulo correcto en relación con las cuerdas, logrando estabilidad y fluidez en el movimiento.	B) Capacitación en lectura musical fase III	-Realizará ejercicios de lectura musical para reconocer elementos básicos de tiempo y duración de figuras musicales.	
	-Reconoce los elementos de la lectura musical.	-Identifica los elementos de la lectura musical fase I.	C) Capacitación en ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (Pizz)	- Realizara ejercicios específicos para trabajar el Pizzicato, con dedos 2 y 3	
	-Reconoce y realiza ejercicios de métodos de ejecución instrumental.	-Ejecuta ejercicios de la escala de do mayor correctamente	D) capacitación en la escala de do mayor	-Ejercicios sobre la escala de Do, de forma ascendente, descendente y por intervalos	
	-Discrimina los nombres y la ubicación de las cuerdas del instrumento.	-Identifica los nombres y la ubicación de las cuerdas en el instrumento.			
	-Reconoce e integra los conocimientos en lectura musical para la lectura melódica y rítmica de la misma.	-Identifica las figuras y notas musicales mientras inicia los principios a la lectura melódica y rítmica.			

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso
------------------------	---

Actividades		Mes de Marzo 2025																				
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
- Realizará ejercicios para desarrollar de forma efectiva la melodía "Remando Suavemente"		x	x	x	x	x	X															
- Realizará ejercicios de lectura musical para reconocer elementos básicos de tiempo y duración de figuras musicales.								x	x	x	x	X										
- Realizara ejercicios específicos para trabajar el Pizzicato, con dedos 2 y 3													x	x	x	x	X					
- Ejercicios sobre la escala de Do, de forma ascendente, descendente y por intervalos																		x	x	x	x	x